



RESTAURO DELL'ARCHITETTURA

PER UN PROGETTO DI QUALITÀ

22 NOVEMBRE 2024 | 9.30/18.30
SABAP_BO via IV Novembre, 5 - Bologna

Modalità di partecipazione

- in presenza e online
- fino ad esaurimento posti
- iscrizione obbligatoria entro il 18 novembre

PER GLI ARCHITETTI

8 CFP ASSEGNATI DALLA FEDERAZIONE ORDINI ARCHITETTI P.P.C. EMILIA ROMAGNA.
ISCRIZIONE OBBLIGATORIA COMPILANDO IL SEGUENTE MODULO [clicca qui](#)

PER GLI INGEGNERI

6 CFP ISCRIZIONE OBBLIGATORIA TRAMITE PIATTAFORMA FORMAZIONE.ORDINGBO.IT [clicca qui](#)

PER I NON ISCRITTI AGLI ORDINI [clicca qui](#)

La SIRA (Società Italiana per il Restauro dell'Architettura) nel 2023 ha pubblicato un Documento di Indirizzo per la qualità dei progetti di restauro architettonico. Questo documento è stato elaborato con il contributo della comunità scientifica e professionale durante il III Convegno della Società Scientifica, tenutosi a Napoli nel luglio 2023 (<https://sira-restauroarchitettonico.it/pubblicazioni-sira/atti-convegno-nazionale-sira/>).

Il Documento illustra un approccio sistematico e coordinato al progetto per la conservazione del patrimonio culturale, includendo attività di restauro, studio, prevenzione e manutenzione. Oltre a fornire aggiornamenti professionali, interpreta le normative vigenti, come il Nuovo Codice degli Appalti, applicandole ai beni immobili di interesse culturale e delineando criteri per interventi di qualità ed efficacia. Le giornate che hanno portato all'elaborazione di questo documento hanno avuto lo scopo di declinare le norme vigenti per i beni immobili di valore culturale, fornendo un quadro chiaro e attuale della specificità del restauro architettonico e dei criteri da applicare per perseguire la progettazione di interventi di adeguata qualità, tempestività ed efficacia, necessari per rispondere alle esigenze del patrimonio in termini di conservazione, valorizzazione e riuso. Il Ministero per la cultura (MiC) attraverso la Direzione Generale Archeologia Belle Arti e Paesaggio ha partecipato alla stesura e condiviso gli assunti e gli esiti di tale ricerca, con l'obiettivo principale di accrescere la conoscenza e la consapevolezza dei progettisti che operano nei territori riguardo la complessità del progetto di restauro dell'architettura.

Gli incontri organizzati in tutta Italia dalle Soprintendenze, dalle Federazioni degli Ordini degli Architetti e degli Ingegneri, con l'ausilio di SIRA, sono dedicati alla condivisione dei contenuti del Documento e del suo ruolo potenziale nell'operatività professionale, focalizzandosi su alcuni aspetti salienti, di carattere applicativo, anche sulla base di esempi reali.

MATTINA

- 9:30** **Saluti istituzionali**
Francesca Tomba - SABAP_BO - SR-ERO
Esmeralda Valente - DG - ABAP - MIC
Simona Tondelli - PRORETTORE VICARIO UNIBO
Marco Filippucci - ODA - FOAER
Federico Ospitali - ODI
- 10:00** **Introduzione**
Renata Picone - PRESIDENTE SIRA - UNINA
- 10:15** **IL DOCUMENTO DI INDIRIZZO PER LA QUALITÀ DEI PROGETTI DI RESTAURO DELL'ARCHITETTURA**
Coordina: Francesca Tomba - SABAP_BO - SR-ERO
- 10:30** **UNO STRUMENTO PER LA SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO**
Esmeralda Valente - DG - ABAP - MIC
- 11:00** **FINALITÀ E AMBITO DI APPLICAZIONE**
Stefano della Torre - GIÀ PRESIDENTE DI SIRA
- 11:30** **CIRCULARITÀ E GESTIONE DELLA CONOSCENZA LUNGO L'ARCO DELLE ATTIVITÀ CONSERVATIVE. CONTENUTI DEI LIVELLI DI PROGETTAZIONE E L'IMPORTANZA DELLA CONSERVAZIONE PREVENTIVA E PROGRAMMATA**
Rossella Moiola - LIBERO PROFESSIONISTA
- 12:00** **RIFLESSIONI SUL DOCUMENTO DI INDIRIZZO PER LA QUALITÀ DEI PROGETTI DI RESTAURO DELL'ARCHITETTURA**
Amedeo Bellini - GIÀ POLIMI
- 12:20** **DIALOGO: SPECIFICITÀ/INTERDISCIPLINARITÀ DI COMPETENZE, TRASFORMAZIONE E QUALIFICAZIONE**
Valentina Russo - DIRETTRICE DELLA SSBAP-UNINA
Rita Fabbri - DIRETTRICE DELLA SSBAP-UNIFE
- 13:20** **Conclusione della mattinata**

POMERIGGIO

- 14:30** **L'APPLICAZIONE DEL DOCUMENTO: ESEMPI E RISULTATI**
Coordina:
Andrea Ugolini - SIRA_UNIBO
- 14:45** **AUTENTICITÀ, INTEGRITÀ E NUOVI PATRIMONI DA TUTELARE: IL PROGETTO PER L'EX- CAMPO DI FOSSOLI (CARPI)**
Paolo Faccio - IUAV
Andrea Ugolini - UNIBO
Francesco Delizia - MIC
- 15:10** **LA QUALITÀ DEL PROGETTO DI RESTAURO E LE RELAZIONI FRA NUOVO E ANTICO - I CHIOSTRI DI SAN PIETRO (RE)**
Andrea Zamboni - LIBERO PROFESSIONISTA
- 15:35** **PRESTAZIONI STRUTTURALI E PROGETTO DI RESTAURO: IL SAN FRANCESCO DEL PRATO A PARMA**
Giovanni Cangì - ISPC-CNR
- 16:00** **PRESTAZIONI ENERGETICHE E PROGETTO DI RESTAURO: INTEGRAZIONE ARCHITETTONICA DEL FOTOVOLTAICO GLI IMPIANTI DEL CAMPUS STORICO DEL POLITECNICO DI MILANO**
Claudio Del Pero - POLIMI
- 16:25** **LA PROGETTAZIONE IMPIANTISTICA NEL PROGETTO DI RESTAURO E CONSERVAZIONE**
Cesare Maria Joppolo - POLIMI
- 16:50** **ACCESSIBILITÀ E VALORIZZAZIONE PER LE MURA DI FERRARA**
Natascia Frasson - COMUNE DI FERRARA
IL BALUARDO DELL'AMORE: ACCESSIBILITÀ CULTURALE ALLA PREESISTENZA
Massimo Partigiani e Ottavia Pirazzini - LIBERI PROFESSIONISTI
- 17:15** **DIALOGO SULLA QUALITÀ DEL PROGETTO DI RESTAURO IN RELAZIONE ALLE NUOVE SFIDE DELLA CONTEMPORANEITÀ**
Marco Pretelli - UNIBO
Sara Di Resta - IUAV
- 18:30** **conclusione della giornata**

Con il contributo di

